2011 - N° 9

Novembre

Le Boute-selle

Bulletin de l'Association « Saint-Georges » des amis du Musée de l'Arme blindée Cavalerie

Musée de l'Arme Blindée Cavalerie
ASSOCIATION
St-Georges

1 - Le mot du Président

Chers sociétaires

L'année écoulée aura été faste pour le Musée de la Cavalerie, puisqu'elle a vu le 28 juin dernier l'inauguration des vitrines 1945 - XXIe siècle. Il est d'ailleurs cocasse à ce propos de constater que nos uniformes sont maintenant des pièces de musée... L'année écoulée aura aussi été faste pour nos finances car nous finissons cette tranche de travaux avec un déficit minimum ce qui me rassure beaucoup par rapport aux exercices précédents ; par contre l'année aura été rude pour notre conservateur qui a, bien contre son gré, pris un abonnement hospitalier dont il subit encore les conséquences. Je voudrais ici lui rendre hommage de la détermination qu'il a mise à achever les vitrines en temps voulu, ce, malgré mes conseils de modération... Mais le désir de réussir est un puissant aiguillon pour le moral.

Il nous restera à parachever cette œuvre en 2012 avec la mise en place de supports audio-visuels et la redécoration de certains fonds de vitrines de la première salle. Je suis donc persuadé que l'été prochain nous pourrons dire non sans fierté : "mission accomplie !"

Et par Saint-Georges... vive la Cavalerie !

Dans ce numéro :

Éditorial du Président	1
Le mot du conservateur	2
La jeunesse au musée	3
Acquisition	4
L'architecte et ses socleurs	5
Appel aux souscripteurs	6

Tradition, et modernité

Et de trois !

2 - Le mot du conservateur

Septembre 1796, la cavalerie de Bonaparte arrive sur l'Adige, ce seront bientôt les Batailles d'Arcole et de Rivoli. Déjà le futur chef de la Grande Armée a une idée révolutionnaire de la cavalerie et en particulier de son rôle dans la reconnaissance, la sûreté et surtout le renseignement sur l'ennemi.

Notre musée qui vient d'être terminé en juin dernier, nous montre l'importance future de cette cavalerie jusqu'à aujourd'hui où nos cavaliers sont déployés vers les théâtres d'opérations extérieures.

L'achèvement de cette œuvre commencée en 2004 était particulièrement émouvant et je remercie tout particulièrement mon équipe ainsi que le général PERESS et son association.

« Bonaparte à la bataille de Rivoli »
14 janvier 1797
par Henry Félix Emmanuel PHILIPOTTEAUX
Musée national du château de Versailles et des Trianons

Il faut tenir une résolution parce qu'elle est bonne et non parce qu'on la prise.

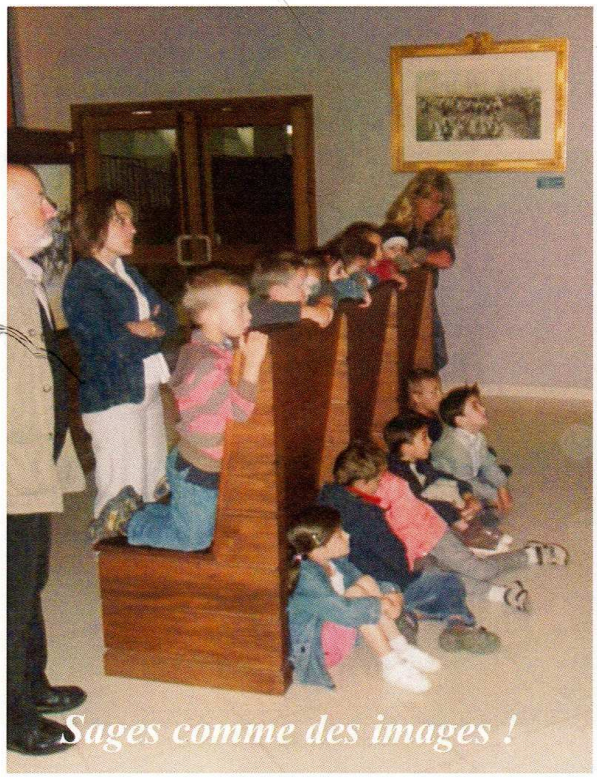
François DE LA ROCHEFOUCAULD

Pourrait être attribué à Philippe PERESS

3- La « jeunesse » (et les autres) au musée

En fin de vacances, le musée avait accueilli plus de 13 000 visiteurs de nombreux pays. Il y a eu 60 visites guidées, dont 12 payantes (ce qui est bien pour l'Association !).

Ce qui est encourageant et prometteur, c'est le passage de classes de jeunes enfants qui viennent, regardent et écoutent « sagement » les commentaires qui leur sont prodigués par des « guides » bénévoles, mais seulement quatre à ce jour (ce qui est moins bien pour l'Association !).



Sages comme des images !

Le président et un administrateur en action !

4 - Acquisition du musée

Un magnifique don de l'UNABCC

À la Saint-Georges, le général d'ANSELME apportait à Saumur un rare tableau de Georges SCOTT représentant un regroupement de fanfares de cavalerie. Ce tableau daté de 1912 est, outre sa prestigieuse signature, très intéressant car il montre les trompettes équipés des casques expérimentaux de chasseurs et de hussards dont des exemplaires se trouvent au Musée de la Cavalerie. Il montre aussi l'uniforme expérimental de l'infanterie avec casque.

Ce tableau, réencadré dans une très belle moulure 1900 que possédait le musée, fait face à la vitrine « salon des aides de camp à l'Élysée » qu'il complète parfaitement.

Le peintre Georges SCOTT DE PLAGNOLLES (1873-1942) fut élève d'Édouard DETAILLE et nommé assez jeune peintre officiel de l'Armée. C'est à ce titre qu'il couvrit la Grande Guerre en France et dans les Balkans et en rendit des témoignages poignants. Il séjourna ensuite souvent en Afrique du Nord où il composa de nombreux tableaux. Peintre militaire, il fut aussi un portraitiste recherché, particulièrement par le roi Alphonse XIII, le roi de Grèce et le tsar de Serbie. Paysagiste, aquarelliste, auteur de scènes de genre, ce fut un artiste complet.

Le Musée possède également un autre SCOTT représentant un capitaine des cuirassiers de la Garde Impériale, qui illustre la couverture du dernier livre de notre conservateur.

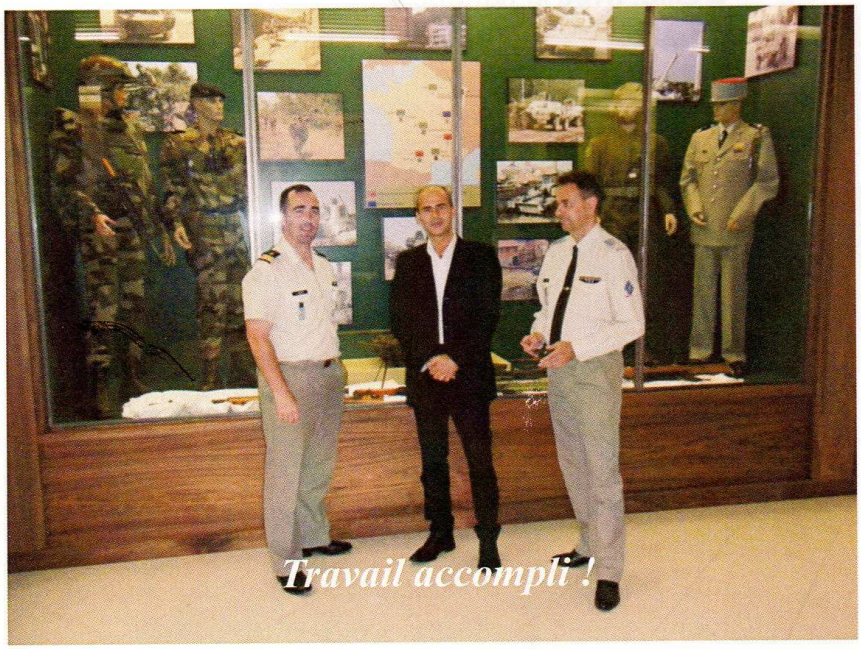
On peut noter que sa femme, la cantatrice Nelly MARTY, s'engagea comme infirmière pendant la Grande Guerre et fut faite sergent d'honneur du 149ème RI en récompense de son courage lors de la récupération de blessés sous le feu, ce qui ne faisait pas du tout partie de sa mission.

Ce qu'on risque révèle ce qu'on vaut

ROYER-COLLARD

Pourrait-être attribué à Philippe PERESS

5 - L'architecte et le socleur !


Travail accompli !

C'est un métier !

Pendant plus de 5 ans, Philippe PUMAIN, son cabinet d'architecte et ses collaborateurs ont œuvré avec intelligence, gentillesse, réactivité, souplesse et générosité.

Maintenant que le travail est terminé, qu'ils soient tous ici remerciés pour la magnifique réalisation que nous leur devons.

6 - Appel aux souscripteurs

L'arme blindée cavalerie s'est lancée avec détermination dans la réalisation à Saumur du musée de tradition qui lui fait défaut. Situé dans les écuries du Manège, haut lieu d'histoire et d'équitation militaire, un parcours vivant et coloré retracera l'épopée de la cavalerie française, de sa création par Charles VII en 1445 aux chars d'aujourd'hui.

Les soldats contemporains pourront puiser dans les racines de leur histoire les leçons du passé, leur permettant de se forger une culture et un comportement qui les confortera dans leur action. Leurs anciens, grâce auxquels le patrimoine actuel a été constitué et sauvegardé, y trouveront une part d'eux-mêmes.

Enfin, témoin des gloires et des peines de la France, témoin d'un esprit forgé par la longue complicité entre l'homme et le cheval, le musée fera partager au grand public familial l'aventure encore vécue de la cavalerie, favorisant ainsi le lien Armée-Nation.

Les travaux avancent, mais votre soutien financier est indispensable pour mener à son terme une muséographie et une scénographie de qualité.

HOUZARD DU 4e
(Compagnie d'Élite)
Pierre FROGER

Cavalier léger du type traditionnel, avec l'uniforme à la hongroise, le charivari basané en dents de scie, le bancal et la sabretache. Ici, la pelisse ouverte est portée sur son gilet.

Le kolback, signe distinctif de la Compagnie d'Élite, avec la flamme et le plumet, remplace le schako.

Un gant à crispin est coulissé dans la dragonne et serré entre le gland et le passant coulant ; ce n'est pas par genre, mais parce que les gants à crispins n'entrent dans aucune poche.

Les Houzards sont les mauvais sujets de l'armée, pillards, paillards, braillards et cascadeurs, ne craignant ni Dieu ni diable.

« Ma cavalerie légère est cousue d'or », dit l'Empereur après le campagne de Prusse. Où l'avait-elle pris, puisque les hommes ne touchaient même pas leur solde ? ...

Magnifiques au début de l'Empire, ils firent les campagnes de Saxe, de France et de Belgique, en bonnet de police et en gilets d'écurie et montés sur des chevaux de labour.

De beaux hommes que ces vieux cavaliers légers, dont LASALLE, DE BRACK, CURÉLY et DE MARBOT ont personnifié le type inoubliable.

Association Saint-Georges des amis du Musée de l'Arme Blindée Cavalerie

Créée le 16 septembre 2000 sous le statut de la loi de 1901, reconnue d'intérêt général, l'association « Saint-Georges » des amis du Musée de l'Arme Blindée Cavalerie assure le soutien du musée.

Tout don collecté au titre de l'association sera affecté à la réalisation de la muséographie et donnera lieu à l'établissement d'un reçu fiscal.

Président du comité de rédaction : Général (2S) Peress
Rédacteur en chef : Colonel (er) Olmer
Secrétaire : Colonel (er) Trouilhet
Trésorier : Capitaine (er) Bukoveck

Adresse : Musée de la Cavalerie
Association Saint-Georges
École d'application de l'arme blindée cavalerie
49409 SAUMUR Cedex

Téléphone : 02 41 83 69 30
Secrétariat : 02 41 83 69 32
Télécopie : 02 41 83 69 31

Site Internet :
www.abc.terre.defense.gouv.fr
www.museecavalerie.free.fr/