

Institut français du cheval et de l'équitation

Institut français du cheval et de l'équitation

n°48 du 6 au 20 janvier 2012

Infos



Philippe de Guenin, directeur général, lors de la conférence de presse de l'Institut français du cheval et de l'équitation au Salon du cheval de Paris

Rendre le cheval accessible à l'ensemble du public et aider la filière à capter de la valeur ajoutée sont deux de nos principales missions qui fondent beaucoup de nos actions et notre présence dans de nombreuses manifestations. Nous aimons ces missions. Pour pouvoir les assurer et pour pouvoir les transmettre, nous devons régulièrement adapter nos pratiques aux demandes de nos publics et aux choix opérés dans le cadre de la RGPP.

Les réformes que nous avons mises en œuvre ces deux dernières années vont dans ce sens. C'est le cas de la fusion entre les Haras nationaux et l'École nationale d'équitation. Les communautés de travail se sont rapprochées même si nous pouvons encore accroître leurs rencontres et leurs synergies.

Nos métiers aussi évoluent pour accomplir les nouvelles missions de l'établissement et pour s'adapter aux nécessités des réformes. A ce titre, c'est le transfert des activités d'étalonnage, d'identification de terrain et d'appui technique qui est le plus marquant. Pour certains d'entre nous, il faut changer de lieu d'activité, envisager une évolution professionnelle, bouleverser son mode de vie.

Cela demande de la préparation et du dialogue. C'est pourquoi nous avons organisé une tournée dans les régions en plusieurs vagues. L'équipe de direction sera au cœur des

rencontres en territoire avec l'ensemble des agents techniques dans les toutes premières semaines de l'année. Nous devons ensemble agir pour trouver des solutions pour chacun.

Vis-à-vis de nos publics, nous devons également être à l'écoute de leurs besoins pour leur proposer des services utiles. Tous les jours sur le terrain, nous devons démontrer que nous savons répondre et que nous sommes présents. Cela nous incite à nous tourner toujours davantage vers les professionnels afin de faire évoluer nos attitudes et nos pratiques.

Nous avons réussi, déjà, et grâce à la bonne volonté de chacun, à évoluer, en deux ans à un point et à une vitesse qui n'avaient jamais été atteints. Pour autant nous devons montrer que nous restons aussi attentifs à nos filières et concernés par leurs enjeux qu'avant les réformes.

Rester l'opérateur dont les services rénovés restent une référence incontournable pour les usagers, tel est notre enjeu pour l'année qui s'ouvre que nous allons réaliser ensemble. Je souhaite à tous, à vos familles et à vos proches tous mes meilleurs vœux pour cette nouvelle année.

Philippe de Guenin
Directeur général

Dans ce numéro



Capitaine Stanislas de Zuchowicz et Quirinal de la Bastide*ENE-HN



La direction à la rencontre des agents en territoire



Retour sur les activités de Noël dans les Haras

Stratégie

Comités de direction de l'Institut français du cheval et de l'équitation

L'organisation des comités de direction de l'établissement s'est modifiée à compter du 2 janvier afin de pouvoir consacrer davantage de temps aux échanges sur des sujets intéressants soit les directions nationales, soit les directions territoriales.

Ainsi un Comité des directeurs nationaux (CODN) se réunira environ tous les 15 jours à Saumur. Un Comité réunissant tous les directeurs nationaux et territoriaux (CODIR) se réunira environ tous les mois, en général à Paris. Ces deux comités sont placés sous la présidence du Directeur général. Un comité des directeurs territoriaux se réunira le lendemain ou la veille d'un CODIR et sera placé sous la présidence du Directeur de l'action territoriale. Le G3 se réunit avant chaque CODN et CODIR et autant que de besoin.

Au cours du premier Comité des directeurs nationaux (03 janvier), les sujets suivants ont été abordés :

- **Préparation de la convention de partenariat avec la Fédération française d'équitation (FFE).** Le principe de cette convention a été inscrit dans notre contrat d'objectifs et de performance et figure dans les préconisations de l'audit RGPP. Les principales rubriques auront trait notamment à la formation, la politique du Haut niveau, les systèmes d'information et les échanges de données. Ce dernier sujet est particulièrement délicat et nécessite de disposer d'une vision claire sur les services fournis et la valorisation des données, avec un modèle économique adapté. Le travail et les relations en régions avec les comités régionaux d'équitation doivent également être poursuivis. Une réunion de travail avec le Président de la FFE est programmée dans les prochaines semaines sur ces différents points.

- **La Commission européenne a adressé au Gouvernement français un « avis motivé » en raison du non-respect des obligations prévues dans le règlement communautaire n° 505-2008 concernant l'identification des équidés.** Elle considère que les organismes habilités pour tenir un stud-book peuvent émettre les documents d'identification des produits inscrits à celui-ci quel que soit le pays de naissance du produit. Or, la législation française, en imposant que les documents d'identification des produits nés en France soient émis exclusivement par l'Institut français du cheval et de l'équitation (SIRE), serait en infraction avec réglementation européenne. Le ministère chargé de l'agriculture et l'IFCE étudie les mesures qui seraient à prendre pour une mise en conformité avec l'avis motivé en préservant le rôle du SIRE. Une présentation complète de ce dossier a été faite par Françoise Clément, qui a permis d'étudier différentes hypothèses à proposer aux tutelles.



- **Le Directeur général de France Haras a présenté les différentes mesures qui vont être mises en place** concernant l'identification de terrain et prenant en compte les différentes situations des centres techniques. Une note d'instruction sur le sujet va bientôt être diffusée, après consultation des organisations vétérinaires et du ministère chargé de l'agriculture.

- **Une première réflexion a été engagée sur le positionnement de l'établissement au sein de la filière,** tant au plan national qu'au plan régional. Cette réflexion sera poursuivie après une analyse des relations existantes avec les organismes nationaux et les structures régionales. Le rôle d'animateur de l'établissement a été souligné de même que son rôle en tant que prestataire de services.

- **Enfin un tour de table a permis de traiter des dossiers spécifiques à chaque direction,** avec notamment l'approbation par le ministère des Finances du schéma prévisionnel stratégique d'investissement (SPSI) de l'IFCE, l'intérêt de lancer une étude de marché sur le cheval de sport et de loisir, l'arrêté de restructuration (cf Intranet), le point sur le transfert des centres techniques, et la réflexion stratégique lancée sur l'avenir de France-Haras, la fin de gestion 2011 et la nécessité de mettre en place un plan de trésorerie, etc

Emmanuel Rossier

Innover, former, diffuser

Les juristes planchent sur la « naissance » ...

Le 17ème congrès de l'Institut du droit équin a eu lieu vendredi 25 novembre à l'hippodrome de Vincennes.

Sous la direction du président Guy Hourcacie, environ 140 spécialistes se sont réunis autour du thème « les aspects juridiques de la naissance d'un poulain ».



Pour chaque présentation un professionnel (vétérinaire,

courtier en chevaux, représentant du syndicat des éleveurs de chevaux de sang...) commence par expliquer ses pratiques et les questions de droit qu'elles soulèvent et un juriste essaye dans un second temps d'y répondre. Ont ainsi été abordés les syndications, le « mare et foal sharing », les obligations des étalonniers, les contrats de saillie, les primes à l'élevage, le suivi sanitaire, les questions fiscales, etc.

L'Institut français du cheval et de l'équitation a participé avec Gérard Majourau, qui a réalisé l'intervention d'ouverture (« la conception vue par l'administration »), ce qui a donné lieu au récit de l'éleveur belge qui cède la

carrière sportive d'un étalon à un acheteur espagnol qui revend lui-même le cheval « entier » à un suisse qui le met à la reproduction en France où le cheval se retrouve sans carnet de saillie et 50 poulains à naître sans papiers... sauf si le SIRE s'en mêle et démêle le nœud de l'intrigue. La question de fond ici était celle de l'enregistrement au SIRE du « démembrement » de la propriété d'un étalon.

Cécile Arnaud est ensuite intervenue sur les aspects administratifs de la naissance d'un poulain. De la déclaration de premier saut à l'identification et l'inscription à un stud-book, à chaque démarche sa problématique : dossiers retardataires et conséquences de la rétention du certificat de saillie, nature de la qualité de naisseur-éleveur, obligation du SIRE de délivrer un document d'identification... Des questions parfois en suspend qui structurent pourtant l'action quotidienne du SIRE. En fin de séance, une synthèse a été réalisée par le Professeur Aynès, enseignant en droit à Paris VIII, qui a souligné combien le droit équin était inscrit dans les problématiques de son



temps: nouveaux modes d'appropriation, mondialisation des échanges, réglementation foisonnante et difficultés futures autour du taux de TVA...

Le congrès 2011 a, comme d'habitude, attiré avocats, vétérinaires et experts judiciaires mais l'une de ses particularités a été la présence d'un nombre important de professionnels de l'élevage et de représentants de la filière, intéressés tant par le sujet que par une organisation des débats qui a permis le traitement de problématiques qui les concernent directement. A cet égard, cette édition constitue une indéniable réussite.

Gérard Majourau et Cécile Arnaud

Forages pour puiser l'eau : 5000 euros d'économie

Soucieux de ses consommations en eau, le Haras national de Gelos a fait réaliser trois forages au début du mois de septembre, afin d'alimenter les paddocks, les aires de douche, la future aire de lavage des vans, les carrières et les écuries qui étaient jusqu'ici connectés au réseau d'eau de ville.

Bien que le prélèvement dans la nature soit le même, l'utilisation d'eau de la nappe permet de réaliser des économies pour le haras, mais aussi pour la collectivité qui investit



dans les produits et les contrôles pour fournir une eau destinée à l'alimentation humaine. Ainsi ce sont 2566 m3 d'eau qui ne seront pas prélevés dans le réseau communal, ce qui représente une écono-



mie de près de 5000 euros. L'amortissement de cette opération se fera en un peu plus de 3 ans.

Satisfait de cet investissement, le Haras national de Gelos reste néanmoins vigilant vis à vis de sa consommation d'eau : il ne s'agit pas de gaspiller car ceci constitue des prélèvements dans un milieu naturel déjà fragilisé par la sécheresse.

Angélique Mauriat-Picou

Génération IFCE

Capitaine Stanislas de Zuchowicz et Quirinal de la Bastide*ENE-HN

Le cheval de concours complet d'équitation Quirinal de la Bastide a été acheté (à 75%) par l'IFCE. Son cavalier habituel, le Capitaine Stanislas de Zuchowicz va continuer à le monter pour représenter la France dans les grandes compétitions nationales et internationales.

Il effectuera sa saison sportive sous la tunique du Cadre Noir. Il restera cependant jusqu'au 1er juillet au sein du Centre Sportif d'Equitation Militaire de Fontainebleau où il va poursuivre son entraînement en début de saison. Quirinal de la Bastide*ENE-HN restera hébergé à Fontainebleau en dehors des stages fédéraux et des compétitions.



Quand avez-vous eu connaissance de la vente de Quirinal de la Bastide?

Le propriétaire m'avait signalé son intention de le vendre, juste après les Championnats d'Europe. Il m'a laissé la priorité pour que je puisse trouver un acquéreur potentiel. Parmi les solutions possibles, j'ai pensé à l'IFCE qui développe sa politique d'achat de chevaux pour réussir au plus haut niveau. Quirinal convient parfaitement dans cette logique, pour le concours complet.

Cela vous oblige à muter vers Saumur pour suivre le cheval.

Etant fils de militaire, j'ai souvent déménagé depuis que je suis petit, je sais que ça fait partie du métier ! Je suis à Fontainebleau depuis 1997, et une mutation à Saumur était évoquée depuis quelques années, c'était donc le bon moment pour franchir le pas.

Et vous allez porter la tenue du Cadre Noir de Saumur !

Je suis très heureux de rejoindre l'ENE et je suis fier de pouvoir porter la tenue

du Cadre Noir de Saumur. Elle est une marque de tradition de l'équitation française, reconnue mondialement. J'ai toujours porté une tenue militaire dans ma carrière, mais celle-ci est bien sûr toute particulière.

Quelles sont les qualités de Quirinal de la Bastide ?

Je connais bien Quirinal de la Bastide, car je l'ai au travail depuis son année de 6 ans, année durant laquelle il a débuté en compétition (à Fontainebleau).. C'est un cheval avec un physique hors norme, avec beaucoup de force et d'une grande franchise. Il est assez anxieux donc peut parfois être un peu chaud (notamment en dressage), mais est vraiment un cheval fait pour les grosses épreuves ; plus les parcours de cross sont gros et longs, mieux il réagit. Il récupère très bien et est souvent mieux au saut d'obstacles le lendemain du cross car plus relax. J'aime aussi beaucoup la discipline du CSO et le sort donc régulièrement en épreuves à 1m30.

Quel programme envisagez-vous pour cette saison ?

Nous avons des stages fédéraux de préparation prévus très régulièrement, pour préparer les Jeux Olympiques, avec les entraîneurs nationaux. Le prochain est prévu les 17 et 18 janvier à Saumur. Je pense débiter la saison à Fontainebleau au CICO***, fin mars, comme l'année dernière. Je prévois un concours toutes les 6 semaines, ce qui lui convient bien, et laisse le temps de récupérer et de sortir en dressage et en CSO entre deux complets. Le dernier concours de sélection est à Vittel, du 7 au 9 juin. Entre ces deux épreuves, je pense aller à l'étranger, sans doute en Angleterre, pour un CIC***.

Propos recueillis par Robert Adenot



Capitaine Stanislas de Zuchowicz

Il est âgé de 35 ans, il a débuté l'équitation à 12 ans. Lors de son intégration au Prytanée Militaire de la Flèche, il découvre et prend goût pour le concours complet d'équitation.

En 1997 il rentre au Centre Sportif d'Equitation Militaire de Fontainebleau, où, comme officier, il est responsable de la compétition.

En 2005, il participe à son premier CIC*** avec Gerfaut*mili. En 2009, il devient un pilier de l'équipe de France de CCE avec Quirinal de la Bastide en participant à son 1er CCI*** à Lexington (USA) où il participe, l'année suivante, aux Championnats du Monde (JEM 2010) et termine 27ème en individuel. En 2011, il est vice-champion d'Europe par équipe à Luhmuhlen (17ème en individuel).

Quirinal de la Bastide*ENE-HN

Hongre, Noir, né en 2000, par Kannan et Tanagra (PS) par Waliver Dream (PS) ;

2011 : Vice Champion d'Europe par équipe à Luhmuhlen en 2011, 17ème en individuel,

12ème en individuel et 2ème par équipe du CICO*** de Fontainebleau ;

4ème de l'étape du Grand National de Saumur ;

2010 : 2ème de l'étape du Grand National de Saumur ;

27ème des Championnats du Monde de Lexington ;

2009 : 7ème de l'étape du Grand National de Vittel,

2ème de l'étape du Grand National de Saumur ;

2008 : 6ème du CIC** de Saumur

13ème de l'épreuve Coupe du Monde de Martinvast

2007 : 9ème du CIC** de Pau

Génération IFCE

A la rencontre des agents sur le terrain

Vendredi 16 décembre, Philippe de Guenin, s'est rendu au Haras national de Gelos pour rencontrer les personnels. Il était accompagné de Robert d'Artois, d'Emmanuel Rossier et de Philippe Chanteur.

Ressenti des personnels

« Il nous a été précisé que, compte-tenu de l'avancée rapide des différents projets, les personnels dont l'activité est liée à la reproduction et qui n'envisagent pas d'intégrer un poste dans l'Institut français du cheval et de l'équitation (de toute façon il risque de ne pas y avoir assez de postes IFCE disponibles pour chacun), doivent s'investir par eux-mêmes pour trouver un poste dans une activité en dehors de l'établissement. La mobilité est un facteur essentiel pour l'avenir des personnels. Les personnels qui auront la chance de trouver un poste seront aidés et appuyés dans leurs démarches. Les agents de Gelos sont assez accablés, car il n'y a pas actuellement de poste en catégorie C que ce soit en technique ou en administratif correspondant à leurs attentes, dans le Sud-Ouest. Il n'est pas facile d'envisager une mutation lorsque les deux conjoints travaillent, mais qu'un seul poste est ouvert. Le rapprochement de conjoint devrait pouvoir se faire sans attente. Actuellement, il y a encore du travail pour les personnels administratifs, mais il faut saisir l'opportunité de bouger, si elle arrive. Les agents ont pu avoir un entretien individuel avec la Direction Générale. La priorité a été donnée aux personnels des centres techniques. »



Agenda de la tournée en région de la direction

- 19 décembre 2011**, Haras national de Pau-Gelos, Philippe de Guenin, Robert d'Artois et Philippe Chanteur
- 12 janvier**, Haras national de Montier en Der, Philippe Chanteur
- 18 janvier**, Haras national du Lion d'Angers, Robert d'Artois
- 19 janvier**, Haras national de Pompadour, Philippe de Guenin, Emmanuel Rossier, Philippe Chanteur
- 20 janvier**, Haras national de Rodez, Robert d'Artois
- 23 janvier**, Haras national d'Uzès, Philippe de Guenin
- 27 janvier**, Haras national d'Hennebont, Philippe Chanteur
- 30 janvier**, Haras national de Cluny, Philippe de Guenin et Emmanuel Rossier
- 02 février**, Haras national du Pin, Emmanuel Rossier
- 03 février**, Haras national des Bréviaires, Philippe Chanteur
- 06 février**, Haras national d'Aurillac, Philippe de Guenin
- 08 février**, Haras national de Saint Lô, Emmanuel Rossier
- 10 février**, Haras national de Rosières aux Salines, Philippe Chanteur
- 10 février**, Haras national de Compiègne, Robert d'Artois
- 13 février**, Haras national de Lamballe, Philippe de Guenin
- 15 février**, Haras national de Blois, Emmanuel Rossier
- 16 février**, Haras national de Besançon, Robert d'Artois
- 17 février**, Haras national de Saintes, Philippe Chanteur
- 20 février**, Haras national de Villeneuve-sur-Lot, Philippe de Guenin
- 21 février**, Haras national de Tarbes, Robert d'Artois
- 22 février**, Haras national de la Roche-sur-Yon, Emmanuel Rossier

Bienvenue à Vera Senesi à Paris



Pouvez-vous vous présenter en quelques mots?

Après une formation en histoire, j'ai travaillé dans la presse comme journaliste pendant 10 ans. Mon intérêt pour l'image, fixe et animée, m'a ensuite orientée vers la documentation.

Quelles sont vos missions au sein de l'Institut français du cheval et de l'équitation ?

Je participe à la conception et à la mise en place du projet de site de vidéothèque en ligne du cheval, mené par l'IFCE et la chaîne TV Equidia.

Avez-vous un lien particulier avec les chevaux ? Et que vous inspire cette filière?

J'aime beaucoup les chevaux, et enfant, le film *L'Étalon noir*, produit par Coppola, m'a marquée, mais je ne suis pas une cavalière. Conserver la mémoire audiovisuelle de cette relation particulière entre l'homme et le cheval me paraît important.

Mouvements



Marion Leveau, qui était au Haras national de Rodez part en Poitou-Charentes comme responsable de l'antenne régionale. Elle va travailler en particulier avec Pascal Guimard, Directeur du site de Saintes et Franck Barlet, Directeur Territorial Aquitaine et Poitou-Charentes. A partir de 2012, elle est en charge

d'animer le réseau de collecte de la Taxe d'Apprentissage pour l'établissement. Cette nouvelle mission est rattachée à la direction des formations d'Eric Leclerc.



Aline Decouty, qui était chargée de projet à la DRH, occupe le poste en remplacement de Laurence Cornaille (congé maternité). Elle est chargée de projets des relations bilatérales à la DNI (direction nationale et internationale).

Patrimoine pour l'avenir

Les écuries du Père Noël dans les Haras de l'ouest...

Les écuries du père Noël au Haras national de Lamballe. Interview de Patrice Ecot, directrice du site de Lamballe



Comment s'est passé le mois de décembre au Haras national de Lamballe ?

Nous avons eu plusieurs sessions de formation d'enseignants d'équitation. Deux stages organisés par le comité régional d'équitation de Bretagne, un de CSO et un de dressage. Pour le CSO, c'est l'écuyer Jean-Noël Batle qui donnait les leçons, pour le dressage c'était l'écuyer Marc-André Morin. Il y a eu également un stage BEES 2 à l'intention des moniteurs d'équitations, 10 stagiaires qui répondent présents deux jours par mois. Les stagiaires apprécient les structures du Haras et notamment en cette période hivernale la luminosité et la qualité du sol du manège rénové.

Il y a eu des activités « culturelles » ?

Oui nous accueillons pour la troisième édition les « écuries du père Noël », dont le Haras était précurseur en 2009. Le marché de Noël a lieu au sein du Haras. Il a fallu préparer



70 boxes, lavés sous haute pression et nettoyés à la chaux. En tout, il y avait une centaine d'exposants, des artisans et des artistes. Deux voitures menées par les agents du Haras faisaient la navette entre le Haras et les commerçants du centre-ville. Côté spectacle, il y a eu deux soirées sur le thème des indiens, organisées par Eric Gauthier, notre artiste en résidence.

Propos recueillis par PHF

Au Haras national du Lion d'Angers

Pari gagné pour cette « première » : les quatre séances du spectacle équestre de Noël ont affiché complet, sous la tente chauffée installée au milieu des écuries du Haras national du Lion d'Angers. Ce sont plus de 1200 personnes qui ont été sous le charme des numéros créés par le collectif d'artistes locaux composé de la Compagnie Arnaud Spectacle, Naïma et Roland Bossard : poste hongroise, voltige en ligne et au surfaix, dressage en liberté, prouesses acrobatiques, sans oublier l'humour et les facéties d'un âne qui « fait le mort sur le dos » et d'un cheval qui n'obéit que si il est monté « à l'envers » ! Le Père Noël et sa calèche, les odeurs de vin chaud, chocolat et crêpes prévus pour l'entracte apportaient à l'ambiance générale un air de fête apprécié de tous. Un seul regret, ne pas avoir pu répondre à toutes les demandes ... nous n'avons manifestement pas le choix : il y aura une édition 2012 ! **Sigrid Bouchez**



Philippe Etienne en père Noël, Gaëlle Jambou et Muriel Hangartner comme lutins

Semaine de Noël chargée au Haras national d'Hennebont

Le marché de Noël organisé par le syndicat d'initiative de la ville d'Hennebont s'est tenu, pour la première fois, sur le site du Haras national les 17 et 18 décembre. Les agents mis à contribution ont défilé en ville le vendredi sous les couleurs du père Noël. Les samedi et dimanche une paire d'étalons bretons attelés et menés par les agents ont transporté le public entre le centre ville et le haras. Ce fut une réussite car près de 5000 personnes ont visité les stands dans l'espace de découverte et l'écurie N°3.

Parallèlement un spectacle équestre intitulé « A Cheval vers les Etoiles » produit

par Guillaume Assise Bécar et organisé par l'Espace de Découverte du Cheval s'est tenu sur le site du haras. Six représentations, à chaque fois complètes, furent données soit un total de 1800 spectateurs.

Le Samedi 24 décembre les agents du Haras avec un attelage en paire ont transporté le père Noël de la ville dans les rues d'Hennebont jusqu'au Blavet où le père Noël après un dernier discours et pleins de bisous aux enfants est reparti en bateau sous un joli feu d'artifice. L'arrivée du père Noël à Hennebont est célèbre depuis des années et draine 5000 visiteurs à chaque sortie.

Texte et photo de Jean-Pierre Jourdain

Patrimoine pour l'avenir

Rodez et à Pompadour : du cirque et du spectacle pour Noël

Jean-François Castan, chargé de communication

« Cinq spectacles suivis d'un goûter ont fait salle comble au Haras national de Rodez pendant les fêtes. Les six artistes équestres nous ont emmenés dans un long voyage qui était dévoilé par une voyante. Cette dernière avec sa boule de cristal était venue accompagnée de musiciens. Un éclairage de qualité avait été prévu. Voilà tous les ingrédients pour réaliser un monde imaginaire avec de nombreux tableaux qui s'enchaînaient. Cette mise en scène a notamment mis en avant un poney très joueur, un chevalier et une acrobate, de la voltige avec un comtois, de la poste avec des ibériques et même de la poste en tandem, jongleur, cracheur de feu, une danseuse étoile digne des plus grands cabarets parisiens, un chien savant ainsi qu'une licorne ont également fait une brillante apparition et pour clore le spectacle nous avons pu assister à l'arrivée triomphante du Père Noël. »

Claude Mouysset, directeur du site de Rodez

« Pour la deuxième année consécutive, les spectacles de Noël du haras de Rodez affichent complet. Grâce à la participation des artistes en résidence et leur implication forte dans le développement des activités du site, le succès est au rendez-vous. Le sérieux de leur travail et leur professionnalisme ont permis au public de découvrir l'art du spectacle équestre et au haras de Rodez d'acquiescer une reconnaissance en matière d'organisation. Ces rendez-vous s'insèrent parfaitement dans l'ensemble des animations proposées par la ville de Rodez tout au long de cette période de fêtes traduisant ainsi un partenariat fort et l'aboutissement d'un travail en commun. Le relais médiatique important des spectacles reflète l'intérêt suscité pour cette discipline du spectacle équestre en plein développement au sein des clubs hippiques de la région.»



Animations de Noël à Pompadour

Les 15 et 16 décembre, les écoliers de Pompadour, ont assisté à un spectacle équestre de Noël donné par Lorelei, artiste en résidence, et avec les agents et chevaux du Haras national. 270 enfants sont assistés aux spectacles lors de ces deux matinées qui leur étaient réservées.

Le Père Noël a fait son apparition en calèche tirée par deux chevaux de trait du Haras, sur plusieurs sites de Pompadour pour apporter des cadeaux.

Un autre spectacle, avec les artistes en résidence, a été organisé par l'association des 3 Tours. Une centaine de personnes étaient présentes pour applaudir les artistes.

A l'occasion du 1er carrousel des métiers d'Art organisé par l'association « Pompadour avenir », dans les écuries de l'Orangerie, le haras a proposé des balades en char à bancs, pour petits et grands. Ce premier Carrousel des métiers d'Art, pour lequel 18 exposants proposaient des produits divers, a attiré de nombreux visiteurs et devrait être reconduit en 2012.

Robert Adenot